

IN80SE

LE MONDE  
DE LA MUSIQUE

MARS 2008

## Atoll IN80se

### CARACTÉRISTIQUES

Prix 690 €	Puissance 2 x 80 W	Télécommande non	aluminium	Origine France
Nombre d'entrées 5	Sortie enceintes 1	Dimensions (L x H x P) 44 x 9 x 27 cm	Poids 8 kg	Distribution Atoll Electronique
Sortie casque non		Finition noire ou		Tél 02 33 48 44 06



Depuis sa fondation voici dix ans, la société Atoll s'est imposée sur le difficile marché de la haute-fidélité de qualité, fabriquée en France et abordable. Ses amplificateurs intégrés, responsables des premiers succès, subissent une légère retouche, esthétique, pratique et technique, qui modifie à peine le prix de



vente : 80 € pour l'IN80. La première modification se voit sur la façade : deux touches, auréolées d'une parenthèse de diodes lumineuses, remplacent ainsi le sélecteur rotatif de sources (gestion par relais). Le potentiomètre a conservé sa place centrale et la sortie casque n'a heureusement pas disparu. L'IN80se, mais aussi l'IN50se (530 €) et l'IN100se (850 €) peuvent désormais se piloter par une télécommande optionnelle (45 €). Le circuit électronique connaît comme principal changement l'apparition de condensateurs de liaison. Ces nouveaux modèles offrent en outre une entrée supplémentaire et la fonction « by-pass » permettant de n'utiliser que la section amplificatrice de puissance de l'appareil.

**Ecoute** - Plus agréable à l'œil qu'auparavant, l'IN80 nouvelle version demeure toujours aussi plaisant à écouter. La restitution semble même avoir gagné en densité dans le grave et en moelleux dans le médium. Si le registre supérieur ne peut prétendre au raffinement de modèles plus onéreux (l'IN200 du même constructeur, par exemple), il permet, par sa clarté souveraine, de distinguer les moindres informations accumulées dans l'enregistrement. Jamais agressif ni éblouissant, il met cependant en valeur le relief d'une prise de son, cerne avec précision le contour des instruments, détaille la disposition des pupitres dans la salle de concert ou le studio. Cette résolution supérieure garantit le perpétuel renouvellement du son au gré des disques : l'interprétation varie naturellement selon le jeu des artistes, mais elle évolue dans un environnement acoustique toujours renouvelé. Le tonus du grave garantit des attaques franches et rapides et l'onctuosité du médium met à disposition une large palette de couleurs. Un amplificateur vraiment universel.

● ECOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR REGA SATURN, UN LECTEUR LINN AKURATE CD, UNE PAIRE D'ENCEINTES KELINAC KEL 311 ET JEAN-MARIE REYNAUD EMERAUDE.

### NOTRE AVIS

**Pour** une respiration puissante, une restitution détaillée  
**Contre** léger manque de magie dans le registre supérieur

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★