

Fostex G1300MG

CHOC
2014
CLASSICA
HI-FI

La société japonaise n'est plus inconnue des lecteurs de *Classica*. Nous avons déjà présenté ses casques, amplificateurs-convertisseurs pour casque et enceintes telles les petites GX100 MA et les imposantes GX250MG, toutes deux saluées par un « Choc ». La nouvelle G1300MG apparaît dans une nouvelle série aux côtés des colonnes G2000a (quatre haut-parleurs) et G1302MG (trois). Ce modèle compact à deux voies réunit un tweeter à dôme de 2 centimètres de diamètre en magnésium (d'où la référence MG) et un haut-parleur de médium-grave de 13 centimètres de même matériau façonné selon la technologie dite HR propre à la marque. La membrane et la suspension ne sont ni lisses,

ni régulières de façon à limiter les déformations mécaniques lors de leurs mouvements. À l'arrière, au-dessus du double bornier, un potentiomètre permet d'ajuster le registre médium-aigu. Comme à l'accoutumée, la finition est luxueuse.

Écoute

On craint toujours qu'une enceinte compacte avoue assez rapidement ses limites dans le grave. Si la Fostex ne fera sans doute pas trembler les murs (l'extrême grave reste inévitablement court), elle semble n'avoir aucune difficulté à suivre la main gauche du pianiste dans les tré-

fonds du clavier, ni les archets des contrebasses d'un orchestre. Ferme, tenu, articulé mais aussi délié et chantant, le bas du spectre est une pure splendeur. Mais il n'est pas la seule réussite de cette enceinte : l'ensemble des registres se montre fort bien équilibré et la musique se déploie avec aisance dans la salle d'écoute. Il en résulte



une perception toujours très subtile de l'espace et une ouverture stéréophonique qui dépasse largement le cadre dessiné par les deux enceintes. Comme toujours, Fostex propose une restitution très fine et nuancée

de l'aigu, précise mais jamais pointue. Elle parvient à associer le plaisir musical à la précision technique. ♦

Rendement : 85,5 dB

Nombre de voies : 2

Bicâblage : oui

Dimensions (H x L x P) :

39,7 x 19,2 x 24,1 cm

Poids (unité) : 10,2 kg

Finition : laquée noire ou rouge

Origine : Japon

Distribution : Hamy Sound

Tél. : 01 47 88 47 02

Pour : beaucoup d'air, d'espace et de relief

Contre : d'inévitables limites dans l'extrême grave

Timbres : ★★★★★

Transparence : ★★★★★

Restitution spatiale : ★★★★★

Finition : ★★★★★

Rapport qualité/prix : ★★★★★