

Le lecteur laser Micromega CD 10

Remise à flot, la société Micromega propose de nouvelles lignes d'électroniques. Nous avons choisi un lecteur CD, le plus accessible de la gamme. La présentation est toujours conforme à l'esprit de la marque, très sobre. Le CD 10 utilise une mécanique DVD de la dernière génération : la Sony KHM 313 ou la Sanyo SFH850I, suivant la série. L'alimentation est de type R-Core, idéale selon le constructeur pour une demande en courant faible. D'autre part, c'est le convertisseur AD 1853 Analog Devices qui a été retenu pour son excellent rapport qualité-prix. Enfin, les étages de sortie, très soignés, font appel notamment à des filtres de Bessel de troisième ordre avec une fréquence de coupure placée à 75 kHz. Ce petit lecteur, d'une grande honnêteté et d'une transparence constante, séduit d'emblée par sa limpidité. La scène sonore est plutôt au premier

plan, présente – ce qui est assez plaisant. L'équilibre spectral est sans défaut, d'une incontestable homogénéité ; les timbres sont satisfaisants, sans posséder toutefois la fluidité et la densité de certains modèles beaucoup plus coûteux. L'image stéréo est sans faille, précise et aérée à la fois. La définition ne laisse, comme il se doit, rien dans l'ombre, tout se perçoit avec aisance et netteté. La dynamique, enfin, ménage agréablement spontanéité et raffinement. Un magnifique lecteur d'entrée de gamme.

Points forts

Belle impression de transparence et d'objectivité. Grande limpidité.

Points faibles

Léger manque de densité dans les timbres.

Caractéristiques

- Type : lecteur convertisseur intégré.
- Convertisseur : 16 bits / 44,1 kHz.
- Sortie numérique : coaxiale.
- Prise casque : non.
- Origine : France.
- Distribution : Audis.
- Tél. : 01 43 82 88 60.
- Prix indicatif : 660 m.



QUALITÉ MUSICALE	
Equilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★☆
Définition	★★★★★
Transparence	★★★★☆
Dynamique	★★★★★
Relief	★★★★★
QUALITÉ DE FABRICATION	
	★★★★☆