

PIER AUDIO CD880SE

Courageux, en tant que constructeur indépendant, de se lancer dans la fabrication d'un lecteur CD, quand on a face à soi toute une galaxie de spécialistes de la question. Pas le genre de défi qui arrête Michel Tassilly, infatigable animateur de Pier Audio, ancien disquaire qui, comme on dit, connaît la musique... Et propose dans sa gamme ce très original lecteur top loading à mécanique Sanyo et puce de conversion Cirrus Logic CS4392 24 Bits / 192 kHz. Autre point saillant de ce lecteur, le fait de proposer d'une part une sortie sur étage à tubes - double triode 12AU7 -, d'autre part une sortie sur ampli Op, ce qui en pratique permet de choisir entre deux sonorités aux tempéraments bien différents. En prime une fabrication lourde, des composants de qualité audio et une télécommande en métal. Rassurant.

L'écoute

Cela fait plaisir d'écouter les extraits bien connus de nos CD de test et de leur trouver, tiens, une nouvelle jeunesse. Cette fraîcheur revigorante et cette expressivité nous ont amenés à considérer ce lecteur avec le plus grand sérieux. Premier constat, le grave est tenu comme jamais, avec un côté très direct live, et en même temps, la scène sonore est complètement ouverte et aérée. La sortie ampli Op donne un son qui est à la fois fin et détaillé, mais aussi extrêmement consistant; le passage à la sortie tube enlève un peu de mordant mais pousse le curseur de la véricité des timbres et d'une forme de spontanéité qui se rapproche de la vérité du concert. Que ce soit à l'écoute de la soprano du Concerto Italiano dans le Livre VIII des madrigaux de Monteverdi (Opus 111) ou sur le second mouvement

des Harmonielehre de John Adams (Nagano, Symphonique de Montréal, Decca), on est gagné par tant de fraîcheur et de conviction, par la maîtrise d'une restitution empreinte de naturel - quelle belle façon de nous mettre en situation -, et on sort joyeusement conquis d'une expérience délivrant ce qu'elle a promis, nous faire voyager au cœur de la musique.

Les + : La sortie tube, vecteur d'émotion.

Les - : Pas de prise casque.

pier-audio.com

